

IL PROGETTO/ COINVOLTA LA CLASSE SECONDA DEL BIENNIO POST-DIPLOMA. IN PROGRAMMA UNA SFILATA A TORINO

# Its-Tam al lavoro per il Museo Egizio

L'Istituto tecnico superiore sigla una collaborazione con la prestigiosa istituzione, per realizzare capi ispirati alla moda dei Faraoni

Tessuto, capi, lavorazione. Sono "parole-chiave" alle quali in questi giorni, all'Its Tam di Biella, vengono associate immagini curiose. Come l'ostrakon della danzatrice, o parte del corredo funebre di Kha o, ancora, quanto ritrovato nella tomba della di lui moglie, Merit.

Succede, infatti, che dalle parti dell'Istituto tecnico superiore per le nuove tecnologie per il made in Italy: sistema tessile, abbigliamento e moda le lezioni si svolgono in classe, ma si siano anche tenute all'interno delle sale espositive del Museo Egizio di Torino. Un'istituzione illustre, con la quale l'Its-Tam di Biella ha avviato una collaborazione che, nel segno della moda appunto, porterà a un grande evento mondano, previsto per il prossimo anno nel capoluogo piemontese, ovvero una sfilata ispirata a usi e costumi egizi, seguita da una apposita mostra.

**Il progetto.** Tutto merito dell'amicizia stretta dall'Its-Tam con l'Iis "Romolo Zerboni" di Torino, in occasione di una precedente iniziativa be-

nefica a favore di Lilt Biella, realizzata nei mesi scorsi. Istituto "Zerboni" che ha firmato un progetto di alternanza scuola-lavoro con il Museo Egizio, per 50 suoi allievi, coinvolgendo anche il proprio partner biellese. Ed ecco comparire in classe, all'Its Tam cittadino, i primi bozzetti o le prime idee. Sarà la classe seconda del biennio post-diploma che ha sede a Città Studi, cui fa capo l'Iis "Q. Sella", con i suoi 20 allievi a

mettere mano alle proposte che potranno sfilare in passerella. Una volta sottoposte al giudizio di un team di docenti dell'Its-Tam, dell'Iis "Zerboni", della dirigenza del Museo Egizio come dello stilista Fabrizio Picardi.

Saranno 12 i bozzetti da scegliere, i migliori di una serie che si farà susseguirsi di prototipi e, quindi, capi realizzati d'uso esclusivo. Tutto nel segno del titolo del pro-

getto "Percorsi di moda e bellezza nell'antico Egitto". Già, perché se l'Its Tam sarà alle prese con lavorazione e cernita dei tessuti, come dai figurini, nella collaborazione sono stati coinvolti anche l'Its di Padova (Cosmo - Moda, Oreficeria, Occhialeria, Sport System), per le calzature, e la Scuola Professionale Orafi "E. G. Ghirardi" di Torino, per la creazione degli accessori. L'appuntamento finale è fissato tra maggio e

giugno 2017.

**A lezione dai Faraoni.** All'Its-Tam di Biella, le lezioni sono ora dedicate all'approfondimento del lino e della lana, i tessuti usati lungo il Nilo all'epoca dei Faraoni, così come alle tinture e ai modelli o al confezionamento degli abiti, dal momento che gli antichi egizi non usavano cuciture. E che una tecnica di lavorazione da loro molto amata, tornata in voga que-

st'anno tra l'altro, era la plissettatura.

A tirare le fila del progetto, i professori Davide Furfaro e Elena Ceconello. Mentre i ragazzi che hanno già visitato il Museo Egizio "sotto la prospettiva moda" e che saranno attivi nel progetto sono: Barbara Catella, Lisa Basone, Daniela Zappaterra, Chiara Verdaro, Serena Ianni, Martina Virolletti e Daniele Labanca.

● Giovanna Boglietti



La classe seconda dell'Its Tam di Biella, con i docenti Davide Furfaro e Elena Ceconello

## IN DETTAGLIO

### Un percorso di sei tappe

Sei fasi, che vanno dalla prima (ottobre 2016) per l'acquisizione delle nozioni indispensabili per procedere, passano per i bozzetti e la realizzazione dei prototipi (gennaio-marzo 2017) e arrivano all'evento-sfilata per la presentazione dei modelli di outfit fino all'allestimento di una mostra che illustrerà il progetto (giugno 2017). Per il Museo Egizio intervengono Alessia Fassone, curatrice; Paola Matossi, responsabile marketing e comunicazione, e Letizia Merlo, organizzatrice eventi e relazioni esterne. Art director: Fabrizio Picardi. Staff sartoriale: Viorica Giurgiu, Giovanna Triveri, Angela Falcone (marchio "Piemonte eccellenza artigiana"). Studio civiltà egizie a cura di: Imma Braccialarghe e Luigi Caporale. Ricerca, studio e selezione dei tessuti: Its Biella. Designer gioielli: la stilista Carla Novara. Realizzazione gioielli: Istituto "Ghirardi". Acconciatura e trucco: Accademia dei parrucchieri. Grafica, fotografia, multimedia: Istituto "Bodoni-Paravia" di Torino. Ideazione, progettazione, realizzazione outfits: Iis "Romolo Zerboni". Allievi-Guida multilingue: Iis "Galileo Ferraris" di Settimo Torinese.

● G.B.